



Fiche Technique /// Portique Tripode Autonome pour Numéro Aérien

Il s'agit d'un portique en aluminium autonome c'est-à-dire sans ancrage au sol.

Hauteur réglable : 8m, 6m ou 5m

Poids : 30 kg.

Empattement :

Pour la hauteur de 8m, il faut compter 8m entre chaque pied, pour la hauteur de 6m il faut prévoir 6m entre chaque pied et pour la hauteur de 5m il faut prévoir 5m entre chaque pied.

Temps de montage : 45 minutes (possibilité de montage rapide selon le lieu)

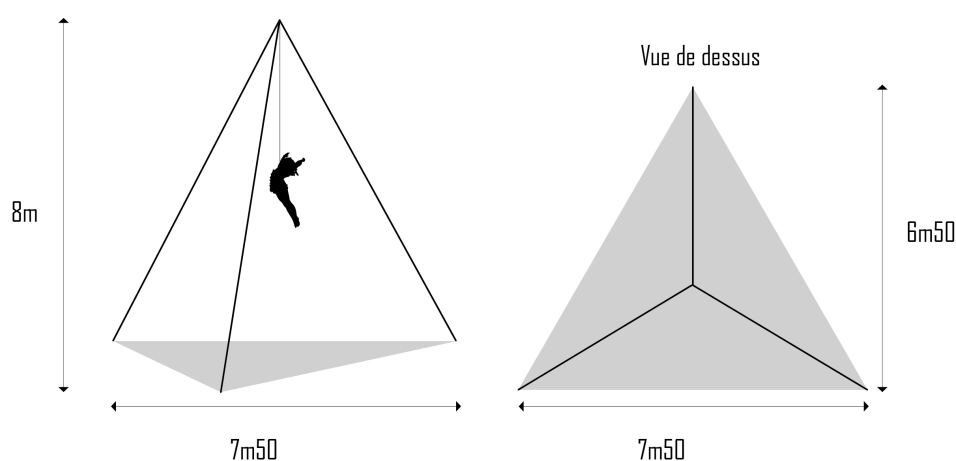
Temps de démontage : 30 minutes (démontage rapide en 10 minutes possible avec aide)

Personnes nécessaires au montage et démontage :

- pour le 8m : artiste + 3 personnes
- pour le 6m et 5m : artiste + 2 personnes
- Aide nécessaire au chargement et déchargement

Spécificités :

- Se monte en intérieur ou en extérieur
- Nécessite un sol très plat
- Utilisation pour : tissu aérien, corde lisse, trapèze avec barre d'écartement, cerceau aérien ou tout autre agrès ne nécessitant qu'un point d'accroche
- Possibilité de déplacer la structure une fois montée (si l'emplacement du spectacle ne permet pas le montage de celle-ci)
- Le portique doit être hors d'atteinte du public ou sous surveillance dès lors qu'il est monté
- Prévoir barrières ou potelets selon les événements pour entourer le portique entièrement ou entourer ses pieds



e-mail : contact@lunamaud.com
 mobile : +33 (0)6 79 64 08 20
 site : www.lunamaud.com

Maud MARTRENGHAR
 13, passage Trubert-Bellier
 75013 PARIS - FRANCE

LunaMaud

Surface de jeu :

- Une envergure de 3m est nécessaire autour de l'agrès, le sol doit être propre.
- Aucun passage dans l'enceinte du triangle du portique durant la prestation, ni élément de décor.
- Avant, pendant et après la prestation, le public ne doit pas avoir accès à l'agrès aérien

Matériel son :

Sono à fournir par l'organisateur (support audio CD ou MP3 apporté par l'artiste).

Matériel lumière :

A fournir par l'organisateur / face et contre

Techniciens :

- Régie lumière : à voir avec le technicien lumière du lieu
- Régie son : à voir avec le technicien son
- Régie plateau : Mettre l'agrès en place avant que l'artiste joue et l'enlever après son passage

Loge :

Une loge qui ferme à clé, avec miroir, table et chaise et avec un espace minimum de 10m2 pour l'échauffement de l'artiste.

La loge doit être accessible par l'artiste dès son arrivée et jusqu'à son départ

Catering à prévoir (eau, fruits, biscuits)

Temps de préparation de l'artiste : 2h (échauffement, maquillage...)

Temps réglage son et lumière : 30 minutes

Repas végétariens

Chambre d'hôtel individuelle

Les discussions techniques se font avec l'artiste concernée et s'il est nécessaire, un repérage des lieux peut être envisagé avant la prestation.

e-mail : contact@lunamaud.com

mobile : +33 (0)6 79 64 08 20

site : www.lunamaud.com

Maud MARTRENGER

13, passage Trubert-Bellier

75013 PARIS - FRANCE